

視聴覚教育

NO. 325
発行日 18.9.11
発行 岡崎市AVL
編集 現職研修委員会
学習情報部

視聴覚用語
「ハイブリッドレコーダ」
2つ以上の記録装置を内蔵したビデオレコーダ。一般にハードディスクとDVDの両方に対応したレコーダのことを言う。テレビ番組をHDDに録画して鑑賞し、保存したいものはDVDに記録する、といった使い方ができる。

平成18年度全国自作視聴覚教材コンクール 文部科学大臣賞受賞はじめ 4作品の入賞!

平成18年度全国自作視聴覚教材コンクール（主催 日本視聴覚教育協会）において本市から出品した自作教材のうち、今年度も文部科学大臣賞をはじめ4つの作品が入賞しました。おめでとうございます。

【中学校部門】

文部科学大臣賞（最優秀賞）

「矢師 新たな時代を生き抜く職人の姿」
矢師として伝統の技を後世に伝えるためには、ま

ず生き残らなければならぬ。自分のこだわりだけで物作りをしている職人はやがて消えていく。そしてその技も残すことはできない。その意味では、職人も時代の変革に対応していかねばならない。このビデオは、伝統に正面か



ら向き合いつつも、時代の流れを読み、消費者のニーズに応え、新しい時代を生き抜くことで職人の技を後世に残そうとする小山さんの姿を描き出そうとするものである。

【小学校部門】

入選 「変わりゆく矢作川」

オニグルミからのメッセージ

岡崎市の矢作川原で、オニグルミの群落が目立つようになってきた。人間が矢作川に手を加えたことで、自然にも変化がおきた。今後の自然についても、どのような変化が起きるのか、人間の想像の範疇外である。「自然の営みと人間の営み、両者のバランスを考えていくことが大切」オニグルミからのメッセージを伝える。

「繊維の町岡崎のほりを守る」

「三河木綿」や、ガラ紡以来の伝統を持つ岡崎の繊維産業。しかし、今、岡崎の伝統的な繊維工業は危機をむかえている。その中で、岡崎の伝統をなくしてはならないと努力を続ける人々もいる。特紡糸を使ってバスマット作りに挑戦する企業と、こだわりを持って原料となる糸を生産する企業に焦点を当て、その努力や工夫を紹介する。また、特紡は繊維のり

サイクルであり、資源や環境を守るといふ観点からも、大切に守っていくべきだと訴える。

【社会教育部門】

入選

「ご要望の音に 小さな太鼓屋のこだわり」

江戸末期から岡崎の地で百四十年あまりの歴史を刻む、岡崎市六供町にある三浦太鼓店。小さな太鼓屋が生き残っていくために宏之さんは伝統の技を守りながらも、とにかくお客さんの要望に添えていくことにこだわった。「日本一小さな太鼓屋」三浦宏之さんの太鼓作りに取り組みむむききな姿に迫る。

「視聴覚あれこれ」

多数のご参加ありがとうございました。

第38回愛知県放送教育特別研究会 の開催

第44回東海北陸地方放送教育研究大会

8月18日（金）に岡崎市市民会館・甲山会館で開催した本大会は、県内から三百人を超す多数の参加者がありました。

午前の部の講演では、元NHKスポーツアナウンサー西田善夫さんをお招きしました。アナウンサー時代に出会った高校野球の監督のエピソードをもとに、上手にやる気を引き出す指導法について、巧みな話術に引き込まれ、時間が短く感じるほどの講演でした。

午後の部会研究では、5つの部会に分かれ、東海北陸地区の各種学校の実践発表・協議が行われました。幼稚園・保育園から高等学校までの各種種別の、どの部会も有意義な時間を過ごすことができました。参加された方、準備等でお手伝いいただいた市内の先生方にお礼申し上げます。

「実践報告」

「職ナビを活かした職場体験学習」

竜海中学校 佐渡英彰

本校では、毎年2年生が職場体験学習を行っている。今年度は、総合学習の時間を利用して、一学期に自分の将来就きたい職業について調べ、夏休み中に職場体験学習を行った。職場資料の検索や体験先の決定など、多くの生徒が限られた時間の中で職業調べを行うには、この「職ナビしらべナビ」はとても便利であった。

二百以上の職業を、五十音やキーワード検索することができ、中学以後の進路や必要な資格、向いている性格や将来性など、調べ学習やまとめが苦手な生徒でも、とても分かりやすく学習を進めていくことができた。

また、職業チェックのリンクもあり、まだ、自分が将来就きたい職業が曖昧な生徒も、質問に答えていくと自分の向いている職業を紹介してもらえるコーナーもあって、生徒たちは「ええ、そうかなあ。」などと言いながら楽しそうにやっていた。



二学期の総合の時間には、職場体験学習のまとめを行いながら、「職場体験ナビ」の方を活用したいと考えている。ここに、実際に自分が言った職場や行った仕事の様子や感想を書き込んでおくことで、来年以降に職場体験学習を行う後輩たちの参考資料の蓄積になるだろう。数年後にはとても貴重な財産になっていくと思う。

「レッツトライ」

「スペースキーボード」で 「タイピングに挑戦」

タイピングに挑戦

ローマ字をまだ知らない3年生の子どもたち。しかし、パソコンを使って文章を打っていく際、キータッチはできるようにしなければとても役に立つ。

今回は、スペースキーボードというソフトを活用した。このソフトは、キータッチができるように繰り返し練習できる機能を持つ。キーボードを画面上に見ながら、同じように指を構え、押さえていくことで、少しずつキーボードを見ないで、画面を見ながらタイピングができるようになっていく。最初は、どうしてもキーボードを見ながら、言葉ではなく、アルファベットの押していくようにしかタイピングをすることができない3年生の子ども、繰り返しの練習で、子音と母音に気づき、少しずつ早く入力できるようになってきた。

このソフトには、ネットワーク上でつながれたコンピュータを使って、対戦することのできる機能もある。6人が同じ問題を解きながら、タイピングの速さを競っていく。ゲーム感覚でできることから、より楽しみながらタイピングを習得することも可能である。

タイピングは、何度も行い、慣れることが大切である。早い時期から取り組むことで効果は上がる。

(福岡小学校 学習情報主任 西 史絵)

ライブラリーだよ

新規購入ビデオ紹介

新しく視聴覚ライブラリーで整備した学校用ビデオ教材です。順次予約システム内にデータをUPしていきますので、ご活用ください。

- 金子みすず やさしさの風景
- アニメ古典文学館 竹取物語

枕草子

平家物語

徒然草

おくのほそ道

万葉集

- 生きている言葉方言発見シリーズ 全3巻
- でんじろう先生のががく

〜それゆけ!科楽実験隊

昆虫シリーズ 全3巻

五井先生と太郎

きずだらけのりんご

みんなで跳んだ

ハッピーバースデー 命かがやく瞬間

名作児童劇映画シリーズ

野口英世の少年時代

白鳥物語

若き日の豊田佐吉

六人姉妹

君たちはどう生きるか

イソップ物語

漂泊の伴人 種田山頭火 全3巻